



Bregenzer Festspiele

Kultur zieht an – International

Ganz schön klassisch. Ganz schön modern. Tosca – ein Opernthriller rund um Liebe, Macht und Eifersucht. Das Festspielprogramm 2007 steht ganz im Zeichen von „Britten and Britain“. Kultur made in Vorarlberg. Ganz schön international.

Von Babette Karner

Durch Kooperationen mit anderen Kulturträgern im Land, aber auch durch Uraufführungen heimischer Kulturschaffender profitiert die gesamte Kulturszene vom Wirkungskreis der Bregenzer Festspiele.

Tosca 2007 auf der Seebühne

Ein Maler und ein Polizeichef, Erzfeinde aus politisch entgegengesetzten Lagern, entdecken, dass sie dieselbe Frau begehren. Eine klassische Dreiecks-geschichte aus Grausamkeit und Lust, Leidenschaft und Eifersucht, Misstrauen und Besitzanspruch zu Zeiten eines diktatorischen Überwachungsstaates: Mit Tosca erwartet die Besucher nach dem großen Erfolg von La Bohème 2001/02 als Spiel auf dem See ein weiteres Meisterwerk des italienischen Komponisten Giacomo Puccini.

„Britten and Britain“

Das weitere Festspielprogramm 2007 steht mit einem Schwerpunkt rund um das Werk des englischen Komponisten Benjamin Britten ganz im Zeichen von „Britten and Britain“. Die Saison 2007 kann aber auch mit einigen Neuerungen aufwarten: Mit Gastspielen des Hamburger Thalia Theaters im Großen Saal des Festspielhauses und des Wiener Theaters in der Josefstadt. Im Kornmarkttheater in Bregenz spielt das klassische Sprechtheater wieder eine zentrale Rolle.

Festspielauftakt bereits im März mit KAZ Fast Forward

Unter dem Titel „KAZ Fast Forward“ brachte die zeitgenössische Reihe Kunst im Frühjahr zeitgenössische Musik und eine neue Oper auf die Bregenzer

Werkstattbühne. Das große Highlight von KAZ Fast Forward war das Gastspiel der London Contemporary Opera mit der österreichischen Erstaufführung von Richard Ayres Oper The cricket re-covers. Die Oper war im Juni 2005 die Eröffnungsproduktion des Aldeburgh Festivals und wurde von der Kritik und dem Publikum begeistert aufgenommen. Gespannt sein darf man auch auf das Konzert Made in Britain Vol.1 und den Komponistenworkshop Across the Frontiers – a writing opportunity.

Bregenzer Festspiele GmbH

Platz der Wiener Symphoniker 1
6900 Bregenz

- T +43(5574)407-0
- F +43(5574)407-00
- E info@bregenzerfestspiele.com
- I www.bregenzerfestspiele.com

